



معاونت فرهنگی و اجتماعی

# طرح فرهنگی ۵۵۵

## ویژه دانشجو معلمان سراسر کشور

«با همکاری معاونت پژوهش و فناوری»

معاونت فرهنگی و اجتماعی

«اداره کل امور فرهنگی»

سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۸

## مقدمه :

توجه به تربیت معلمان شایسته و مهارتی از یک سو و لزوم ارائه برنامه های فرهنگی، اجتماعی و پژوهشی متنوع و جذاب با هدف افزایش آگاهی و نشاط و شادابی در محیط های دانشجویی با اولویت خوابگاهی از سوی دیگر، ضرورت تدوین طرح های موثر و جذاب در برنامه های فرهنگی و اجتماعی را اجتناب ناپذیرمی نماید. لذا معاونت فرهنگی و اجتماعی با همکاری معاونت پژوهشی و فن آوری، طرح ویژه ۵۵۵ را با هدف مشارکت حداکثری دانشجو معلمان سراسر کشور در فعالیت های فرهنگی و پژوهشی با رویکرد " دانشجومعلم اندیشه ورز " به شرح ذیل برگزار می کند.

## اهداف

- ۱- دانش افزایی، مهارت آموزی و آشنایی دانشجومعلمان با اصول حرفه ای نقد کتاب و فیلم
- ۲- آشنایی دانشجومعلمان با میراث و مفاخر فرهنگی کشور و آئین های سنتی، بومی و خرده فرهنگ های کشور شاداب سازی و نشاط هر چه بیشتر فضای دانشجویی با اولویت دانشجو معلمان خوابگاهی
- ۳- گسترش فرهنگ کتاب خوانی و افزایش سرانه مطالعه
- ۴- غنی سازی اوقات فراغت دانشجو معلمان
- ۵- شاداب سازی و نشاط هر چه بیشتر فضای دانشجویی با اولویت دانشجو معلمان خوابگاهی
- ۶- بستر سازی برای تربیت معلمانی مهارتی و توانمندسازی فرهنگی

## شرح کیفیت اجرایی :

طرح ۵۵۵ دربرگیرنده ۳ فعالیت فرهنگی، پژوهشی به شرح ذیل می باشد که دانشجو معلمان پس از ثبت نام در سامانه طرح در این فعالیت شرکت می نمایند:

- ۱- مطالعه و نقد ۵ کتاب در طول برگزاری طرح (تا پایان شهریور ماه ۱۳۹۸)
- ۲- اکران و نقد ۵ فیلم در طول برگزاری طرح (تا پایان شهریور ماه ۱۳۹۸)
- ۳- بازدید از ۵ مکان فرهنگی، تاریخی و مذهبی (موزه ها، ابنیه تاریخی و مکان های فرهنگی در سطح استان محل تحصیل یا استان محل سکونت) یا معرفی یک آئین فرهنگی، مذهبی (بومی و محلی) از استان محل سکونت خود در قالب گزارش، فیلم و عکس در طول برگزاری طرح (تا پایان شهریور ماه ۱۳۹۸)

دبیرخانه مرکزی این طرح مستقر در معاونت فرهنگی اجتماعی (اداره کل امور فرهنگی) ۵ کتاب و ۵ فیلم را با همفکری و مشارکت کمیته محتوایی طرح متشکل از نماینده دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری، نماینده بسیج دانشجویی و معاونت پژوهش برای مطالعه کتاب و اکران فیلم تعیین نموده است که برابر زمانبندی به دانشجو معلمان شرکت کننده در طرح معرفی می شود.

#### ۴- ثبت نام

دانشجومعلمان علاقمند به شرکت در طرح ۵۵۵ برابر جدول زمانبندی حداکثر تا تاریخ ۹۷/۱۲/۱ فرصت دارند با مراجعه به سایت [hadaf.cfu.ac.ir](http://hadaf.cfu.ac.ir) نسبت به ثبت نام در طرح مورد نظر اقدام نمایند. (فرآیند ثبت نام در سایت مورد نظر تشریح شده است).

#### ۸- آغاز رسمی طرح

پس از برگزاری کلاس های آموزشی و جلسات توجیهی، دانشجو معلمان فعالیت های خود را در سه بخش مورد نظر آغاز می نمایند و با مطالعه کتاب و اکران فیلم در بازه زمانی مقرر، نقد محتوایی خود را از کتاب و فیلم به مسئولین فرهنگی پردیس ارائه و یا در سامانه طرح بارگذاری می نمایند. همزمان با مطالعه کتاب و اکران فیلم دانشجو معلمان عزیز فعالیت سوم خود را نیز آماده و ارائه می نمایند.

#### ۹- داوری آثار و ثبت امتیازات در سامانه

پس از بارگذاری نقد کتاب و فیلم و گزارش بازدید توسط دانشجو معلمان، مسئولین فرهنگی با کمک داوران براساس شاخص های داوری پیوست، آثار دانشجو معلمان را مورد ارزیابی قرار داده و امتیازات کسب شده دانشجو معلمان را در سامانه ثبت می نمایند.

#### ۱۰- جلسه نقد کتاب و فیلم با حضور اساتید

در پایان هر مرحله و پس از بارگذاری نقدهای انجام شده توسط دانشجومعلمان و بسته شدن سامانه برای دریافت آثار، جلسه نقد کتاب و فیلم مرحله اول با حضور اساتید و دانشجومعلمان صورت پذیرد (این فرآیند تا پایان طرح و پس از هر مرحله انجام می شود).

#### ۱۱- بارگذاری آثار نفرات اول تا سوم توسط مسئولین فرهنگی پردیس ها و مراکز و تقدیر از آنان

در پایان هر مرحله پس از ارزیابی اولیه، آثار ۳ نفر از دانشجو معلمان را که در **مجموع بالاترین امتیاز در سه بخش نقد کتاب، نقد فیلم و گزارش بازدید** کسب نموده اند، توسط مسئول فرهنگی پردیس مشخص و از آنان تقدیر به عمل آمده و آثار آنان بر روی سامانه طرح (**مرحله منطقه ای**) بارگذاری می نمایند.

**توضیح:** دانشجوی معلمان عزیز می توانند از بین ۳ فعالیت موضوع طرح (نقد کتاب و نقد فیلم و گزارش بازدید) یک یا دو فعالیت را انتخاب کنند؛ اما برای دریافت امتیازات کامل طرح می باید فعالیت های سه گانه را به طور کامل انجام دهند.

#### ۱۲- ارزیابی ثانویه توسط استان های میزبان مرحله منطقه ای و تقدیر از نفرات برتر

استان هایی که مسئولیت مرحله منطقه ای را بر عهده دارند، طبق (جدول زیر) آثار رسیده از استان های زیرمجموعه را مورد ارزیابی قرار داده و رتبه دانشجوی معلمان را (اول تا سوم) به تفکیک خواهر و برادر در منطقه مشخص نموده و ضمن تقدیر از این نفرات، اسامی آنان را به همراه آثار در سامانه طرح (**مرحله ۲ شوری**) طرح بارگذاری نمایند.

#### جدول منطقه ای استانهای مجری طرح ۵۵۵

نام منطقه	استان های مجری	استان های زیرمجموعه
۱	کرمان	خراسان رضوی - خراسان شمالی - خراسان جنوبی - سیستان و بلوچستان - یزد
۲	هرمزگان	بوشهر - کهکیلویه و بویراحمد - چهارمحال بختیاری - اصفهان - فارس
۳	کرمانشاه	همدان - خوزستان - لرستان - ایلام - کردستان
۴	زنجان	آذربایجان غربی - اردبیل - گیلان - آذربایجان شرقی - قزوین
۵	گلستان	سمنان - مازندران - تهران - مرکزی - قم

#### ۱۳- ارزیابی آثار رسیده از مناطق توسط دبیرخانه مرکزی

آثار رسیده از مرحله منطقه ای توسط دبیرخانه طرح مستقر در معاونت فرهنگی و اجتماعی (اداره کل امور فرهنگی) مورد ارزیابی قرار می گیرد و از نفرات اول تا پنجم در پایان هر مرحله از طرح (به تفکیک خواهر و برادر) تقدیر به عمل خواهد آمد.

**توضیح:** برای تمامی شرکت کنندگان در مراحل پنج گانه طرح ۵۵۵ که در تمامی مراحل طرح حضور یافته و اثر ارائه می نمایند، گواهی حضور از سوی کمیته اجرایی پردیس و مرکز صادر می شود.

۱۴- از دانشجو معلمانی که در مرحله پردیس / مرکز، منطقه ای و کشوری حائز رتبه می شوند، به شرح جدول زیر تقدیر به عمل آمده و جوایزی به آنان اهدا خواهد شد.

### جوایز:

جوایز نفرات برتر مرحله پردیس / مرکز در پایان هر مرحله	لوح تقدیر + ۵۰۰/۰۰۰ ریال کارت هدیه
جوایز نفرات برتر مرحله منطقه ای در پایان هر مرحله	لوح تقدیر + ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال کارت هدیه
جوایز نفرات برتر مرحله کشوری در پایان هر مرحله	لوح تقدیر + ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال کارت هدیه

### جدول زمانبندی طرح ۵۵۵

ردیف	مراحل طرح	زمان برگزاری	عنوان کتاب	عنوان فیلم
۱	مرحله اول	از ۳۰ بهمن لغایت ۱۵ فروردین	روی ماه خداوند را ببوس نویسنده: مصطفی مستور انتشارات: نشر مرکز	شیار ۱۴۳ کارگردان: نرگس آبیار
۲	مرحله دوم	از ۱۵ فروردین لغایت ۳۱ اردیبهشت	آموزش بر قلب ها و اندیشه ها نویسنده: کاترین لوئیس انتشارات: دانشگاه کمبریج	بچه های آسمان کارگردان: مجید مجیدی
۳	مرحله سوم	متعاقبا اعلام می شود		
۴	مرحله چهارم	متعاقبا اعلام می شود		
۵	مرحله پنجم	متعاقبا اعلام می شود		

شاخص های داوری نقد فیلم			
رتبه	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	استفاده از زبان مناسب و رعایت ادب نقد (پرهیز از تحقیر، توهین و کنایه)	۱۰	
۲	جسارت و صراحت در بیان مطالب و پرهیز از کلی گویی اندیشه منتقد	۱۰	
۳	ارزیابی و توجه به ساختار کلی و ظاهری فیلم	۱۰	
۴	ارزیابی و نقد محتوایی فیلم	۱۵	
۵	میزان تخصصی و دانش افزایی و نگرش جامع منتقد به ژانر و گونه فیلم	۱۰	
۶	پرهیز از تندروی و تعصب ورزی و نقد احساسی	۱۰	
۷	اندیشه راهگشا و سازنده نقد و کشف زوایای پنهان و مستتر فیلم	۱۰	
۸	تحلیل فیلم در بخش های کارگردانی، بازیگری، صحنه آرایی و تدوین و.....	۱۵	
۹	نکات برجسته نقد و خلاقیت منتقد	۱۰	
	جمع امتیاز	۱۰۰	

توضیحات داور:

شاخص های داوری نقد کتاب			
ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	ارزش گذاری محتوا و شناسایی نقاط قوت و ضعف متن (با استدلال)	۱۰	
۲	شناسایی پیام های اصلی و فرعی متن	۱۰	
۳	شناسایی و ارزش گذاری عنصرهای متن (روایی و غیر روایی)	۱۰	
۴	رعایت اصول نگارش ویرایش (نشانه گذاری، اصول بند نویسی و ...)	۱۵	
۵	شیوهی ارجاع دهی مناسب و مطلوب	۱۰	
۶	اندام وارگی و پیکره بندی مناسب (مقدمه، فهرست، جمع بندی، ذکر منابع و ...)	۱۰	
۷	شناسایی و معرفی نویسنده	۱۰	
۸	شناسایی و ارزش گذاری عنصرهای کتاب (عنوان، قطع، شناسنامه و ...)	۱۵	
	جمع امتیاز	۱۰۰	

توضیحات داور: